

L'ECOLE D'ART DRAMATIQUE

Les inscriptions sont ouvertes dès à présent dans la limite des places disponibles.
Fiche d'inscription téléchargeable sur notre site internet www.grenierdetoulouse.fr

Cotisation annuelle : 20€

Prix à l'année pour les cours*	Enfants (1h30 de cours hebdomadaire hors vacances scolaires)	Préados et adolescents (2h de cours hebdomadaire hors vacances scolaires)	Adultes (3h de cours hebdomadaire hors vacances scolaires)
Plein tarif	345€ ou 3x115€	405€ ou 3x135€	645€ ou 3x215€
Tarif préférentiel (Tournefeullais, demandeurs d'emploi et étudiants sur présentation d'un justificatif)	285€ ou 3x95€	345€ ou 3x115€	585€ ou 3x195€

* Paiement possible en trois fois en début d'année. Les chèques seront encaissés en début de chaque trimestre. Chaque année est due dans son intégralité après le cours d'essai.

COURS POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

Nous aborderons tout au long de l'année, par le biais d'exercices ludiques, les bases du théâtre : le sens de l'écoute, de la réaction, le développement de l'imaginaire, la confiance, le travail de l'émotion et du personnage. Chaque cours donnera lieu à la création d'un spectacle en fin d'année.

❖ Cours enfants de 8 à 11 ans

Jours et horaires : mercredi 13h30-15h ou samedi 10h30-12h (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : mercredi 26 ou samedi 29 septembre

Intervenants à l'année : Cédric Guerri et Rose-Hélène Michon (mercredi) / Lizzie Dohnal (samedi)

❖ Cours pré-adolescents de 12 à 14 ans

Jours et horaires : lundi 18h-20h ou mercredi 15h15-17h15 (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : lundi 24 ou mercredi 26 septembre

Intervenants à l'année : Lucas Saint Faust (lundi) / Muriel Darras (mercredi)

❖ Cours adolescents de 15 à 18 ans

Jours et horaires : mardi 18h-20h ou mercredi 17h15-19h15 (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : mardi 25 ou mercredi 26 septembre

Intervenante à l'année : Muriel Darras

L'équipe pédagogique



Rose-Hélène MICHON
Cours enfants



Cédric GUERRI
Cours enfants



Muriel DARRAS
Cours préados/ados



Lizzie DOHNAL
Cours enfant



Lucas SAINT FAUST
Cours préados

COURS POUR ADULTES (à partir de 19 ans)

S'initier au théâtre est un sacré passage à l'acte ! S'initier, c'est d'abord démarrer un processus d'apprentissage afin de se révéler à soi-même « comédien » par des techniques théâtrales précises. Ensuite, vient le moment subtil de déclencher en soi des réactions en chaîne en fonction de ses partenaires et des enjeux scéniques. Et ce sont bien à ces étapes fondamentales de l'Art du comédien que nous vous convions.

Phase 1

❖ **Cours d'initiation** (sans spectacle de fin d'année)

Jour et horaire : lundi 20h-23h (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : lundi 24 septembre

Intervenant à l'année : Yohann Villepastour

Phase 2

❖ **Cours Avancé** (sans spectacle de fin d'année)

Jour et horaires : mardi 20h-23h (hors vacances scolaires)

Cours d'essai mardi 25 septembre

Une formation annuelle en six temps avec six intervenants différents :

○ **Improvisation** (25 septembre au 16 octobre). 4 séances. Intervenante : Muriel Darras
Une occasion unique d'acquiescer auprès d'une comédienne professionnelle les bases du jeu d'improvisation : sens de l'écoute, sens de la réaction, développement de l'imaginaire, savoir improviser seul, savoir improviser en groupe, les personnages d'improvisation... L'amusement et le lâcher-prise seront au rendez-vous !

○ **Répertoire du Grenier de Toulouse** (6 novembre au 18 décembre). 7 séances.
Intervenant : Stéphane Batlle
Vous serez mis en scène par Stéphane Batlle, directeur artistique de la Compagnie, dans des scènes extraites du répertoire du Grenier de Toulouse.

○ **La voix au théâtre : le son, du parlé au chanté** (8 janvier). 1 séance. Intervenante : Séverine Lescure
En tant que comédienne et chanteuse, Séverine Lescure axera son atelier sur le travail de comédien et de la voix parlé et chanté en jeu théâtral.

○ **Les moyens de l'être en action** (15 janvier au 19 février). 6 séances. Intervenant : Haris Haka Resic
Lors de cet atelier, seront abordées les thématiques suivantes : Les mouvements du corps humain à travers le rythme, le temps, et l'espace ; la gymnastique analytique et la gymnastique dramatique ; le corps, l'instrument et sa véritable dimension en action ; la retransmission de la vie en mouvement ou comment "Mieux jouer la vie " ; et enfin, le réveil de la voix et ses pulsations dans l'espace/temps.

○ **Présence du corps actant** (12 au 26 mars). 3 séances. Intervenant : Emmanuel Grivet
Dans le but d'élargir la palette expressive des élèves, ces séances aborderont les notions de présence de l'acteur par rapport à son rôle, en répétition comme sur le plateau : tenue du corps et attitudes corporelles et notions d'espace (orientations, proximités, énergies). Ainsi qu'une approche du mouvement à travers des jeux d'improvisation et de relation : gestes quotidiens, mouvements stylisés, d'expression, d'états, mouvements dansés... etc.

○ **Travail du masque** (2 au 16 avril). 3 séances. Intervenant : Laurent Collombert
Le masque est le porte-voix du sentiment. Dans le jeu, travailler masqué, c'est apprendre à aller de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Le masque permet d'aborder la notion de personnage et ce, même lorsque le jeu n'est pas masqué.

○ **Répertoire du Grenier de Toulouse** (7 mai au 11 ou 18 juin). 6 séances. Intervenant : Stéphane Batlle
Le travail amorcé en première période se poursuivra, enrichi des apprentissages des cours précédents. Des acteurs du Grenier de Toulouse participeront en « Guest » à cette dernière session !

Phase 3

- ❖ **Atelier Création d'un spectacle** (élèves ayant suivis les deux premières années de l'EAD)

Jour et horaire : dimanche 20h-23 h (hors vacances scolaires)

Début des cours : dimanche 30 septembre

Intervenant à l'année : Nathan Croquet

Après deux années de formation au sein de l'Ecole d'Art Dramatique du Grenier de Toulouse, viendra le moment pour les élèves de concrétiser un projet théâtral afin de l'offrir au regard du public sous la direction d'un professionnel.

Cours de cinéma

Jour et horaire : mercredi 20h-23h (hors vacances scolaires)

Cours d'essai mercredi 26 septembre

Intervenant à l'année : Martin Le Gall

Moteur.... Action ! Jouer devant une caméra ? Une formidable opportunité pour travailler la spontanéité. Au cinéma, dès qu'un acteur « fabrique », la caméra le détecte et l'accentue comme un effet de loupe !

Martin Le Gall, réalisateur de films et directeur de casting, propose d'expérimenter une série d'outils simples et ludiques qui permettront aux comédiens de gagner en justesse et spontanéité.

Cours d'improvisation

Jour et horaire : jeudi 20h-23h (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : jeudi 27 septembre

Intervenant à l'année : Eric Sélard

Au-delà de la technique à proprement parler, l'improvisation permet avant tout de développer sa faculté à lâcher-prise et sa capacité à écouter son partenaire de jeu. Une écoute attentive, bienveillante et essentielle à un échange constructif et réaliste. Pour vous accompagner vers vos propres capacités à lâcher prise et à écouter, nous travaillerons d'abord l'acceptation : l'acceptation des propositions de ses partenaires mais également l'acceptation de l'échec afin que vous puissiez dans vos ressources insoupçonnées de créativité, tout en améliorant votre confiance en soi et dans le groupe. Au travers d'exercices ludiques, nous développerons également d'autres techniques scéniques : le mime, le corps, la voix, le placement. Par la suite, nous aborderons les différentes approches artistiques et les règles du match d'improvisation théâtrale, afin de vous offrir les clefs de ce langage commun à tous les improvisateurs.

L'équipe pédagogique



Yohann VILLEPASTOUR
Cours adulte initiation



Muriel DARRAS
Cours adulte avancé



Stéphane BATLLE
Cours adulte avancé



Laurent COLLOMBERT
Cours adulte avancé



Haris HAKA RESIC
Cours adulte avancé



Emmanuel GRIVET
Cours adulte avancé



Séverine LESCURE
Cours adulte avancé



Martin LE GALL
Cours de cinéma



Nathan CROQUET
Atelier Création de spectacle



Eric SELARD
Cours d'improvisation

L'ECOLE D'ART DRAMATIQUE

Les inscriptions sont ouvertes dès à présent dans la limite des places disponibles.
Fiche d'inscription téléchargeable sur notre site internet www.grenierdetoulouse.fr

Cotisation annuelle : 20€

STAGES ENFANTS/PREADOS-ADOS

❖ **Stages Initiation à la pratique théâtrale (8-12 ans)**

Du mardi 23 au vendredi 26 avril – 4 jours – 10h à 17h

Intervenants : Rose-Hélène Michon et Cédric Guerri

L'espace de ces quelques jours, nous vous proposons de découvrir le théâtre. Par le biais d'exercices ludiques, nous aborderons les notions fondamentales de la pratique théâtrale : le sens de l'écoute, de la réaction, le développement de l'imaginaire, la confiance, le travail de l'émotion et du personnage, la cohésion de groupe ...

Prix : 170€

❖ **Stage Création d'un spectacle original (13-18 ans)**

Du 29 avril au 3 mai 2019 – 5 jours – 10h à 16h

Intervenante : Muriel Darras

A partir d'un thème défini, nous aurons une semaine pour écrire, mettre en scène, apprendre à jouer et produire un spectacle. Pas une seconde à perdre !

Prix : 190€

L'équipe pédagogique



Rose-Hélène MICHON
Stage enfants



Cédric GUERRI
Stage enfants



Muriel DARRAS
Stage préados/ados

STAGED ADULTES (à partir de 19 ans)

❖ Théâtre et savoir-être

Samedi 17 et dimanche 18 novembre 2018 – 2 jours – samedi (14h à 18h) / dimanche 10h à 18h)

Intervenante : Laurence Roy

Le temps d'un week-end, Laurence Roy, metteur en scène, comédienne et auteur au sein de la Compagnie Grenier de Toulouse, vous proposera de développer vos compétences émotionnelles afin de produire des réponses adaptées à vos besoins professionnels, voire personnels. Au cours de ces deux journées, seront développés et améliorés :

- La qualité des relations, l'assertivité et la prévention des conflits ;
- L'empathie ;
- L'improvisation de la parole en public et l'éloquence ;
- La collaboration ;
- La gestion et l'expression des émotions, la gestion du stress ;
- Le sens de l'écoute ;
- L'estime de soi et la confiance en soi ;
- Le charisme

L'intervenante utilisera les techniques issues du théâtre afin de réaliser :

- Un travail sur le corps : voix, articulation, présence, écoute, ancrage et gestion du stress ;
- Un travail sur l'imagination qui s'intègre au discours improvisé
- Un travail sur la communication verbale : choix du vocabulaire adapté, argumentation, cohérence du verbale et du non verbal.

Prix : Plein tarif 190€ / Étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif : 150€

❖ Solutionner un problème dans un contexte difficile : « *Houston we have a problem !* »

Dimanche 14 avril 2019 – 1 journée – 10h à 18h

Intervenante : Laurence Roy

Dans un groupe, la divergence des opinions est inévitable. Cependant, savoir écouter l'autre est essentiel. Cependant, il n'est pas évident d'accueillir la parole et l'idée de l'autre sans la nier. Il n'est pas si facile de se remettre en cause rapidement et de rebondir sans entrer en conflit ou être terrassé par un sentiment d'échec. Être ensemble, c'est connaître les autres et se connaître soi-même.

Les objectifs de cette journée seront abordés collectivement et individuellement.

Collectivement :

- Analyse et amélioration des mécanismes mis en œuvre par un groupe dans la résolution urgente d'une problématique ;
- Amélioration des qualités interpersonnelles en vue d'un projet ;
- Communication, écoute et partage ;

Individuellement :

- Repérer ses résistances au changement ;
- Apprendre à sortir du cadre ;

- Apprendre à gérer son stress ;
- Développer sa créativité individuelle ;
- Apprendre à développer un langage assertif.

Notre intervenante Laurence Roy, metteur en scène, comédienne et auteur au sein de la Compagnie Grenier de Toulouse, proposera une mise en situation et un jeu de rôle sur le thème « Comment survivre sur la lune ? ». Que se passe-t-il quand on doit résoudre de façon urgente une problématique en équipe. La créativité n'est-elle pas aussi quelque chose qui se manage ?

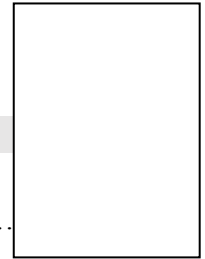
Prix : Plein tarif 150€ / Étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif : 120€

L'équipe pédagogique



Laurence ROY

FICHE D'INSCRIPTION 2018/2019
ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE
COURS & STAGES



Renseignements concernant le participant(e)

Civilité : Mademoiselle Madame Monsieur
 Nom : Prénom :
 Date de naissance (JJ/MM/AAAA) :/...../..... Age (pour les enfants) :
 Adresse :
 Code Postal : Ville :
 Adresse mail :
 Tél fixe : Tél port. :
 Expérience théâtre antérieure :
 Assurance : Nom et adresse : N° de contrat :
 (Joindre l'attestation d'assurance SVP)

Renseignements concernant le responsable légal (si le participant est mineur)

Nom : Prénom :
 Adresse :
 Code Postal : Ville :
 Adresse mail :
 Tél fixe : Tél port. :

Inscription aux cours (cocher le cours souhaité)

<input type="checkbox"/> Enfant (8 à 11 ans) – Cours du mercredi	<input type="checkbox"/> Enfant (8 à 11 ans) – Cours du samedi
<input type="checkbox"/> Pré-Adolescent (12 à 14 ans) – Cours du lundi	<input type="checkbox"/> Pré-Adolescent (12 à 14 ans) – Cours du mercredi
<input type="checkbox"/> Adolescent (15 à 18 ans) – Cours du mardi	<input type="checkbox"/> Adolescent (15 à 18 ans) – Cours du mercredi
<input type="checkbox"/> Adulte - Cours d'initiation – Cours du lundi	<input type="checkbox"/> Adulte - Cours avancé – Cours du mardi
<input type="checkbox"/> Adulte – Création d'un spectacle – Atelier du dimanche	
<input type="checkbox"/> Adulte – Cinéma - Mercredi	<input type="checkbox"/> Adulte – Improvisation - Jeudi

Inscription aux stages

- Enfants**- Stage d'initiation à la pratique théâtrale
- Préados-ados** - Stage création d'un spectacle original
- Adulte** – Théâtre et savoir être
- Adulte** – Solutionner un problème dans un contexte difficile

Autorisation et personne à joindre en cas d'urgence

Je soussigné(e) (Nom, Prénom) autorise l'association Le Nouveau Grenier à prendre les dispositions nécessaires en cas d'accident pouvant survenir dans son établissement durant la pratique de mon activité ou celle de mon enfant (Nom/Prénom) :
 Personne à joindre en cas d'urgence : Nom/Prénom : Téléphone :

Règlement intérieur & Cession de droit à l'image à des fins de communication exclusivement

- Je certifie avoir pris connaissance du règlement intérieur de l'Ecole d'Art Dramatique et en accepte les conditions.
- Je certifie avoir pris connaissance du document sur l'autorisation de droit à l'image, l'avoir rempli et signé.

Date et signature (du représentant légal pour les enfants)